

- ビジネス上必要となる基本的な著作権知識を体系的に学べます。
- 著作権に深く関わる関連権利（肖像権・パブリシティ権・プライバシー権）を含めた著作権基本5講義が、わずか25,000円（税込）で受けられます。[著作権・肖像権マスターコース]
- 広告・映像・音楽・出版・Web・教育の分野特有の著作権を学ぶ6つの選択講座が1講座につき5,250円（税込）で受けられます。[分野別著作権講座]

- 著作権界の第一線にいる講師陣による講義・カリキュラム
- インターネット環境があれば、時間と場所を選ばず自分のペースで著作権法規を学習可能
- 学習効果を確認できる理解度確認テスト付き
- テキスト付き（講義スライドをPDFでダウンロードできます）
- 著作権・肖像権マスターコースの検定試験に合格すると、著作権スキル能力検定2級の認定証を取得可

コンテンツ型教材

ナレーションの解説が入ったインタラクティブなテキスト教材です。自分の学習目標に合わせて補習することも、深く学習することも可能です。

- ◎理解度確認テスト付き

 (該当講座)「著作権法規学習本科」

セミナー型教材

リアルな教室で学ぶように、講師の講義に合わせて表示される文字や図解のスライドを見て学習するセミナー形式です。

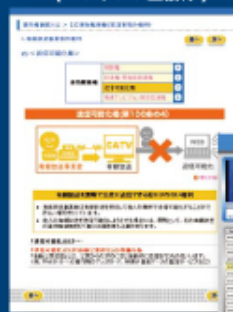
- ◎Q&Aもしくは理解度確認テスト付き

 (該当講座)「著作権制度の概要」、「肖像権を学ぶ」、「プライバシー権／パブリシティ権を学ぶ」、「判例から学ぶ著作権」、「分野別著作権講座」

テキストダウンロード機能付き

各講座の講義画面に映し出されるスライドをテキストとしてダウンロードできます。

【コンテンツ型教材】



【セミナー型教材】



著作権から肖像権やパブリシティ権まで知的財産知識を総合的に学びたい方

受講料：25,000円(税込) 学習可能期間：3ヶ月

著作権・肖像権マスターコース (5講座+検定試験のセット受講となります。分割での受講はできません。)				
科目	内容	講師	教材形式	標準学習時間
著作権制度の概要	著作権法の内容を一時間で学べる簡易形式のオンライン動画講座です。 1. 知的財産権の動向/2. 著作権法の目的/3. 著作物とは/4. 著作権とは/5. 著作権の権利の内容/6. 著作権の保護期間/7. 著作物の利用と著作権の制限/8. 盗複製/9. 複製権、レコード製作権、放送事業者の権利/10. 権利侵害に対する救済/11. 著作権等の国際保護	大和 淳 前橋法科大学長教授 文化庁著作権課	セミナー型教材 テキスト・PDF ダウンロード可	45分
著作権法規学習本科	この基礎講座のメイン講座です。著作権や著作物の定義から、著作権保護、著作権人待遇、著作権制限、盗複製、あるいは送付可能化権など保護される各種権利まで、著作権法を体系的に理解できる講座です。ナレーションやイラスト、アニメなどを組み合わせた形式で、分かりやすく抑えらるポイントを広く学ぶ機会です。 ●テキスト付き	大和 淳 前橋法科大学長教授 文化庁著作権課	テキスト型教材 テキスト・PDF ダウンロード可	180分
肖像権を学ぶ	今や著作権と共に肖像権に関する理解はコンテンツ制作者だけでなく、あらゆる分野の業務に必要となる知識です。教室で学ぶような講義形式で肖像権とは何かを学べる講座です。 1.肖像権とは/2.肖像権の権利/3.肖像権の制限/4.肖像権の侵害/5.肖像権の保護/6.肖像権の侵害/7.肖像権の侵害/8.肖像権の侵害/9.肖像権の侵害/10.肖像権の侵害/11.肖像権の侵害/12.肖像権の侵害/13.肖像権の侵害/14.肖像権の侵害/15.肖像権の侵害/16.肖像権の侵害/17.肖像権の侵害/18.肖像権の侵害/19.肖像権の侵害/20.肖像権の侵害/21.肖像権の侵害/22.肖像権の侵害/23.肖像権の侵害/24.肖像権の侵害/25.肖像権の侵害/26.肖像権の侵害/27.肖像権の侵害/28.肖像権の侵害/29.肖像権の侵害/30.肖像権の侵害/31.肖像権の侵害/32.肖像権の侵害/33.肖像権の侵害/34.肖像権の侵害/35.肖像権の侵害/36.肖像権の侵害/37.肖像権の侵害/38.肖像権の侵害/39.肖像権の侵害/40.肖像権の侵害/41.肖像権の侵害/42.肖像権の侵害/43.肖像権の侵害/44.肖像権の侵害/45.肖像権の侵害/46.肖像権の侵害/47.肖像権の侵害/48.肖像権の侵害/49.肖像権の侵害/50.肖像権の侵害/51.肖像権の侵害/52.肖像権の侵害/53.肖像権の侵害/54.肖像権の侵害/55.肖像権の侵害/56.肖像権の侵害/57.肖像権の侵害/58.肖像権の侵害/59.肖像権の侵害/60.肖像権の侵害/61.肖像権の侵害/62.肖像権の侵害/63.肖像権の侵害/64.肖像権の侵害/65.肖像権の侵害/66.肖像権の侵害/67.肖像権の侵害/68.肖像権の侵害/69.肖像権の侵害/70.肖像権の侵害/71.肖像権の侵害/72.肖像権の侵害/73.肖像権の侵害/74.肖像権の侵害/75.肖像権の侵害/76.肖像権の侵害/77.肖像権の侵害/78.肖像権の侵害/79.肖像権の侵害/80.肖像権の侵害/81.肖像権の侵害/82.肖像権の侵害/83.肖像権の侵害/84.肖像権の侵害/85.肖像権の侵害/86.肖像権の侵害/87.肖像権の侵害/88.肖像権の侵害/89.肖像権の侵害/90.肖像権の侵害/91.肖像権の侵害/92.肖像権の侵害/93.肖像権の侵害/94.肖像権の侵害/95.肖像権の侵害/96.肖像権の侵害/97.肖像権の侵害/98.肖像権の侵害/99.肖像権の侵害/100.肖像権の侵害	大家 重夫 久留米大学法務部特任教授 元文化庁著作権調査官	セミナー型教材 テキスト・PDF ダウンロード可	70分
パブリシティ権／プライバシー権を学ぶ	最近パブリシティ権／プライバシー権に関する訴訟事件が増加しています。この講義は問題となる事例、許される事例などをケース別に説明しています。 1. プライバシー権は、アメリカで生まれた/2. 日本のプライバシー権は「憲法」と事件から/3. プライバシー権侵害の基準と判例/4. 日本のパブリシティ権は、「マナー・レスター」事件から/5. スーパー・マーケット事件/6. おもちゃ子クラブ事件/7. 盗取大見事件/8. ネット・クリムゾン事件/9. プロ野球選手ゲームソフト事件/10. 智のパブリシティ権 ●テキスト・FAQ 付き	大家 重夫 久留米大学法務部特任教授 元文化庁著作権調査官	セミナー型教材 テキスト・PDF ダウンロード可	70分
判例で学ぶ著作権	著作権問題には、判例が与える影響が多くなってきます。その意味で裁判官の判例が重要な判断基準となります。この講座は著作権を理解するための代表的な判例を弁護士の見解から解説します。 1. 著作権と肖像権/2. 著作物の侵害、非著作物の利用の不法行為裁量性/3. 複製権/4. 著作権侵害主体性/5. 引用	藤川 義人 弁護士・弁理士	セミナー型教材 テキスト・PDF ダウンロード可	60分
著作権スキル能力検定試験 (2級)	任意で学習終了後、特定非営利活動法人eラーニング教育開発センターの「著作権スキル能力検定試験(2級)」を受検し、合格者は認定証を取得できます。			

- 著作権に深く関わる関連権利（肖像権、パブリシティ権、プライバシー権）を学習することによって、総合的により深く著作権を理解できます。

実務に合わせ分野別の専門的な著作権を学びたい方

受講料：それぞれ5,250円(税込) 学習可能期間：1ヶ月

分野別著作権講座		
<p>【広告の著作権】 講師：中西 周 (機電通 法務3部長)</p> <p>セミナー用教材 標準学習時間 50分</p> <p>(内容) 広告の著作物/広告の著作権/広告の二次利用/著作権等を広告利用する場合の権利処理/広告における権利関係の侵害/広告制作における著作物の侵害とパブリシティ権/注意すべきポイント</p>	<p>【映像の著作権】 講師：日向 央 (機TBSテレビ メディアライツ推進局長)</p> <p>セミナー用教材 標準学習時間 70分</p> <p>(内容) 「映像」はどのようなものが「映画の著作物」である/「映画の著作物」とはどのような権利関係/「映画の著作物」の著作権/「映画の著作物」の著作権者/著作権者/「映画の著作物」に複製されている著作物の著作権者/著作権者/実演家の権利/そのほか/出版権の権利/実演家の権利/そのほか/音楽の権利/音楽演奏者の権利/レコード制作者の権利/「映画の著作物」の保護期間</p>	<p>【Webサイトの著作権】 講師：金井重彦 (弁護士・弁理士)</p> <p>セミナー用教材 標準学習時間 45分</p> <p>(内容) Web時代の著作権/Webサイトと著作権/Webサイトと著作権保護/Webサイトとリンクの保護/今後の課題</p>
<p>【音楽の著作権】 講師：吉村 保 (元JASRAC部長)</p> <p>セミナー用教材 標準学習時間 80分</p> <p>(内容) 音楽の著作権に含まれる権利の種類/音楽著作権の管理について/音楽著作権の管理に関する法律/日本音楽著作権協会(JASRAC)について/JASRACの管理する音楽の著作物/音楽著作権の制限について/「著作権保護法」の内容/音楽著作権の権利について/外部の著作権団体との相互権利契約/音楽著作権の管理事例(1)(2)</p>	<p>【出版の著作権】 講師：大亀 哲郎 (機小学館 法務・ライツ局ゼネラルマネージャー)</p> <p>セミナー用教材 標準学習時間 70分</p> <p>(内容) 印刷コンテンツの複製・転載・権利者、クリエイターと関わる法制度/著作権を出版者の間で追う/出版者が心がける「引当」/権利/印刷物の複製/著作権者と出版社の関係/出版社の立ち位置/デジタルネットワーク時代の印刷物の複製</p>	<p>【教育現場の著作権】 講師：坂井 知志 (常磐大学教授)</p> <p>セミナー用教材 標準学習時間 70分</p> <p>(内容) 大抵をオンライン/地域教育の著作権/学校/現場教育の著作権/社会教育/任意すること/教育における著作権処理/インターネット配信を想定した著作権処理/課題/留意点</p>

※講師はWEBでご覧ください。

- 「著作権・肖像権マスターコース」と分野別著作権講座を併せて受講される場合分野別著作権講座の受講料は1講座 **3,000円**になります。

全講座受講コース

受講料：39,900(税込) 学習可能期間：3ヶ月

- 「著作権・肖像権マスターコース」と6つの分野別著作権講座すべてを学べるお得なパッケージコースです。