

# 着眼点切り口

What to Write?

## グルメライターへの洞察力

グルメライターたちは、記事を執筆する際、お店に入って、まずどんなところを見ているのか、何を書くのか。その着眼点に迫る。



「一個人」  
毎月26日発売  
580円(税込)  
KKベストセラーズ



米川伸生さん

よねかわのぶ／回転寿司評論家&日経グルメ評論家、雑誌執筆の他、TV番組のプレゼンも多数こなす。2007年「TVチャンピオン2 回転寿司通選手権」優勝。  
<http://maracas.net/katori/>

客がその店に来る  
メリットを伝える

二十数年來、回転寿司を食べ続け、ほかにも数々のB級グルメに精通する米川さんは、「グルメライターが伝えるべきことは、まず、このお店はいつ、どんな気分が利用すべきなのか。次に、この店のこの料理を味わうことによって、食べた人間にはどういう特典があるのか。そして、客が最後にどういう気持ちになれるのか。この3つは最低限はつきりさせないといけません」と話す。

グルメ記事には何を書いたらいいのか。それは、「どういう気分の人間が何を求めてそのお店に来るのかを考えればわかるはず」と米川さんは言う。たとえば、「男性向けにイタリアンレストランを紹介するならば、確実にデート目的じゃないですか。それなら読者が知りたいのは「俺がデートするときに、この店にはどういう得があるんだ」ということですよ。料理の説明をこまごま書いてもそれは意味なくて、それより景色とか雰囲気とか値段。この店はどういう目的でみんな利用したがるのか、ということがわかれば、書くべきことは簡単に選べますよね。」

### 「客の期待度を上げる工夫」

「料理に素材の産地名がついている場合、その産地のものだということが必ず意図して調理されているので、そこを書く。遠いがわからなかったら、ほかの何種類か食べてから、最後にもう一度食べに行く。そうやって遠い産地が何から書きます。」

01



**新潮流2**  
07年に引き続きポーターレス化が更に加速！  
本格的な味と濃厚なラーメンが合体  
新発想の濃厚ラーメンが登場



昨、米川さんが「一人」の取材先として選んだのは、東京都港区にある「ポーターレス」だ。ポーターレスとは、回転寿司の店に、ラーメン屋の要素を加えたものだ。ポーターレスのラーメンは、濃厚なスープと、たっぷりの具材が特徴だ。ポーターレスのラーメンは、回転寿司の店に、ラーメン屋の要素を加えたものだ。ポーターレスのラーメンは、濃厚なスープと、たっぷりの具材が特徴だ。

### 欠点をどう克服しているか

「[だめなところをどう克服していますか]と、ずばり聞いてみるのも手です。どんな料理にもどこかに欠点があり、それを補う工夫をどのようにしているかにお店の努力の姿勢が表れます。そのためには料理や素材への理解が必要になります。」

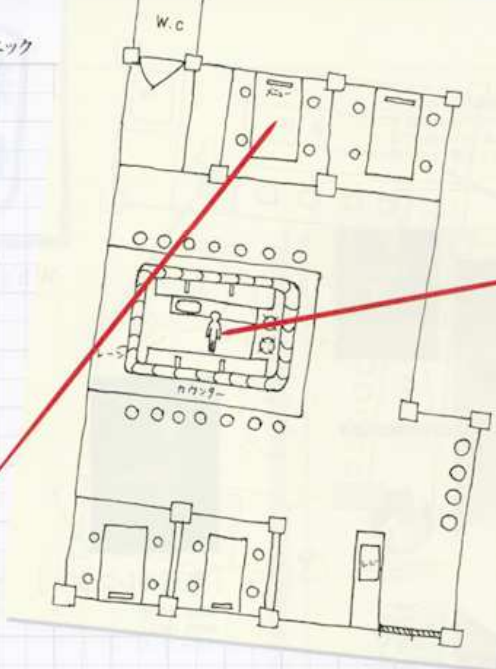
02

### 「店員のパフォーマンス」

「飯前さんのパフォーマンスがすごい。回転寿司屋さんがあるんですよ。[今から働きます]」なんていいながら、まず顔を付けたまま店の中を一周する。で、「じゃあ、この腕の一番大トロどこ、はい、10円から用」っていきなり盛りを始めてくれます。そういう、店が客にどう楽しんでも欲しいのか、が見えれば書きやすいですよ。」

### 記事執筆の注意点

記事を書くとき、写った内容に触れたいところだが、「たとえば、意識で塗られたカウンターがどうか、ね」と米川さんは言う。しかし、実はそういう点には落とし穴がある。「じゃあその意識によって、どう料理に、どう客にメリットがあるのか、わかるなら書くべきですが、単なるお店のレポートにならなければ自信がないから書くべきでなし」と指摘する。



### 文章テクニック

#### 「メニュー」

「具体的にイメージできる、美味しそうな感じの技法があるかないか」が大事だと米川さんは話す。「たとえば、料理の名前なら、『真鯛の皮揚げ』とか『刺身』とか、いかにお客さんにおかしく、読者の興味を引くような説明があるかどうか、は必ず見ます。」

#### 米川さんの着眼点メモ

お店の中にあるものは「何でもかんでも結局、お客さんの興味を引くための布石、それを見つけて書く」のだという。米川さんに店内で見るべきポイントを聞いた。

## 1 「問題は何か、それをどう克服したか」を追求する

## 2 何よりも大切なのは読者にとってのメリット

## 3 読者の視線に触れない『あいまい語』は排除

「『あいまい語』を排除して1ランク上の文章を」

味の表現については、米川さんは「クリーミー」とか、いわゆる「あいまい語」はできるだけ排除したい」と話す。「同じ「まろやか」でも、実は、シャープにコンソメが利いている、その上でとろみがついた、まろやかなのか、それとも単にクリームのみまろやかなのか、もっと具体的に書くよう気をつけている」という。「具体的にしていこうことを考え続けられ、文章のレベルは1ランクぐらいい上がると思いますよ。」